



آرایشگر مو

عنوان شغل:

رنگ کردن و تغییر شکل دادن مو

کد شغل: ۵۱۴۱۱۳۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

خنثی کردن رنگ ها و تن های نامطلوب

کد شایستگی: ۵۱۴۱۶۰۰۰۰۴

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- طبیعت مو چگونه است؟

الف-موهای خشک، معمولی، چرب

ب-موهای مجعد، خشک، چرب

ج-موهای فر فری، مجعد، صاف

د-موهای چرب، نازک، ضخیم

۲- موها از نظر ضخامت، به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف-موهای ضخیم، درشت، معمولی

ب-موهای نرم، کرکی، فر فری

ج-موهای نازک، معمولی، ضخیم

د-موهای مواج، فری، کرکی

۳- واکنش های مختلف پوست سر سالم به چه عاملی بستگی دارد؟

الف-کمبود محافظت از لایه هیدرولیپیدی نرمال بستگی دارد.

ب-به کمبود مواد پروتئینی مو و واکنش های شیمیایی مو بستگی دارد.

ج-به زیادی مواد تقویتی، مغذی و پروتئینی مو بستگی دارد.

د-به ساختار فیزیکی مواد و وجود روغن در مواد بستگی دارد.

۴- ترمیم کننده موهای خشک و آسیب دیده، چگونه از موها محافظت می کنند؟

الف-با ایجاد پوشش و لایه ای محافظ بر روی نوک مو از موها محافظت می کنند.

ب-با ایجاد پوشش و لایه ای محافظ بر روی پوست سر از موها محافظت می کنند.

ج-با ایجاد لعابی نازک و شفاف بر روی ریشه مو از موها محافظت می کنند.

د-با ایجاد پوشش و لایه ای محافظ بر روی فیبر مو از موها محافظت می کنند.

۵- این محلول به موها حجم داده، مانع از ایجاد موخوره شده و PH پوست سر را تنظیم می کند؟

الف-نرم کننده قوی

ب-شامپوی حالت دهنده قوی

ج-شامپوی قوی رنگی

د-کرم بی رنگ کننده مو

۶- در کدام نفوذپذیری مو لایه های کورتکس به دلیل استفاده از مواد شیمیایی آسیب دیده هستند؟

الف-نفوذپذیری مقاوم

ب-نفوذپذیری شدید

ج-نفوذپذیری متوسط

د-نفوذپذیری معمولی

۷- تست حساسیت چیست؟

الف-مقدار مواد ترکیب شده را روی موها زده بعد از ۲۴ ساعت اگر حساسیت نداشت رنگ آمیزی را شروع می کنیم.

ب-مقداری رنگ آماده شده را پشت گوش یا آرنج گذاشته بعد از ۲۴ ساعت پوست ملتهب یا قرمزی یا تاول نداشت رنگ آمیزی را شروع می کنیم.

ج-مقدار مواد ترکیب شده را روی گردن می زنیم، اگر حساسیت نداشت رنگ آمیزی را شروع می کنیم.

- د-رنگ آمیزی احتیاج به تست حساسیت ندارد.
- ۸- اگر در روی پوست سر مشتری خراشیدگی یا بیماری مشاهده شد چه باید کرد؟
- الف-از رنگ کردن خودداری شود.
- ب-به کار خود ادامه داده شود.
- ج-خراشیدگی یا زخم هیچ ربطی به رنگ زدن ندارد.
- د-باید به پزشک مراجعه کرد.
- ۹- زمان مشاوره از کدام گزینه نباید صحبت کرد؟
- الف-پوست و موهای مشتری
- ب-مدل انتخابی مشتری
- ج-عملکرد مواد شیمیایی روی موها
- د-مسایل خانوادگی مشتری
- ۱۰- بررسی نفوذپذیری موها چه حالتی را به ما نشان می دهد؟
- الف-نشان می دهد که چه قدر موها قدرت جذب اکسیژن را دارد.
- ب-لایه های کوتیکول مو تا چه اندازه محکم و سفت روی هم قرار گرفته است.
- ج-توانایی موی مشتری را در برابر فرمول های شیمیایی به ما می فهماند.
- د-نشان می دهد موها چه رنگی است.
- ۱۱- نفوذپذیری متوسط چگونه است؟
- الف-لایه های کوتیکول به هم فشرده و متراکم اند و مواد شیمیایی به سختی نفوذ می کند.
- ب-در این حالت لایه های کورتکس بر اثر استفاده از مواد شیمیایی آسیب دیده هستند.
- ج-در این حالت لایه های کوتیکول معمولی می باشد.
- د-قدرت جذب و پذیرش آب و روغن توسط موها است.
- ۱۲- نفوذپذیری مقاوم چگونه است؟
- الف-لایه های کوتیکول به هم فشرده و متراکم اند و مواد شیمیایی به سختی وارد کورتکس می شود.
- ب-در این حالت لایه های کوتیکول معمولی اند.
- ج-در این حالت لایه های کورتکس به دلیل استفاده مکرر مواد شیمیایی آسیب دیده هستند.
- د-در این حالت نفوذپذیری موها در قسمت های گوناگون سر متفاوت است.
- ۱۳- نفوذپذیری شدید کدام است؟
- الف-لایه های کوتیکول به هم فشرده و متراکم و مواد شیمیایی به سختی وارد کورتکس مو می شود.
- ب-در این حالت لایه های کوتیکول معمولی اند.
- ج-لایه های کورتکس آسیب دیده و سریع مواد به داخل مو نفوذ کرده و آسیب بیش تری به مو می رساند.
- د-در این حالت نفوذپذیری موها در قسمت های گوناگون سر متفاوت می باشد.
- ۱۴- نفوذپذیری غیر یکنواخت چگونه است؟
- الف-در این حالت در قسمت های گوناگون بعضی نفوذپذیری شدید و بعضی مقاوم است.
- ب-در این حالت لایه روی کوتیکول معمولی اند.
- ج-در این حالت نفوذپذیری موها در قسمت های گوناگون سر یکسان هستند.
- د-در این حالت لایه روی کوتیکول به هم فشرده و متراکم و مواد شیمیایی به سختی وارد کورتکس می شود.

۱۵- به مجموعه ای از صفات باطنی و روحی چه می گویند؟

الف-ارتباط

ب-اهمیت

ج-اخلاق

د-اعتماد به نفس

۱۶- هنگام مشاوره، چگونه نام مشتری را به زبان می آوریم؟

الف-با صدای بلند و لحن آرام

ب-با صدای آرام و لحن تمسخر

ج-با احترام زیاد و صمیمی

د-با صدای بلند و خشن

۱۷- هنگام مراجعه ی مشتری چگونه با او برخورد می کنیم؟

الف-مشتری را به حال خود رها می کنیم.

ب-نام مشتری را سوال می کنیم.

ج-به مشتری اشاره می کنیم تا منتظر بماند.

د-مشتری را تا نشستن روی صندلی بدرقه می کنیم.

۱۸- وظیفه ما نسبت به وسایل مراجعه کننده چیست؟

الف-به او هشدار می دهیم که مراقب وسایلش باشد.

ب-از وسایل او مواظبت نموده و امانت دار باشیم.

ج-مسئولیتی در قبال وسایل مشتری نداریم.

د-با او صحبت می کنیم که، مسئولیت لوازمش با ما نیست.

۱۹- بهداشت محیط در چه حدی مدنظر است؟

الف-بالاترین حد استاندارد، مدنظر است.

ب-فقط وسایل تمیز باشد، کافی است.

ج-ظاهراً آرایشگاه تمیز و مرتب باشد.

د-در حد معمولی رعایت شود.

۲۰- طرز برخورد با پیشنهادات و انتقادات مشتری، چگونه است؟

الف-از ارایه خدمات به او خود داری می کنیم.

ب-علایمی که احساسات را آشکار می کند، کنترل کنیم.

ج-با او برخورد کرده و حرف خود را می زنیم.

د-به او توجه نکرده و کار خود را انجام می دهیم.

۲۱- چه زمانی رنگ باید هم پایه دکله مصرف شود؟

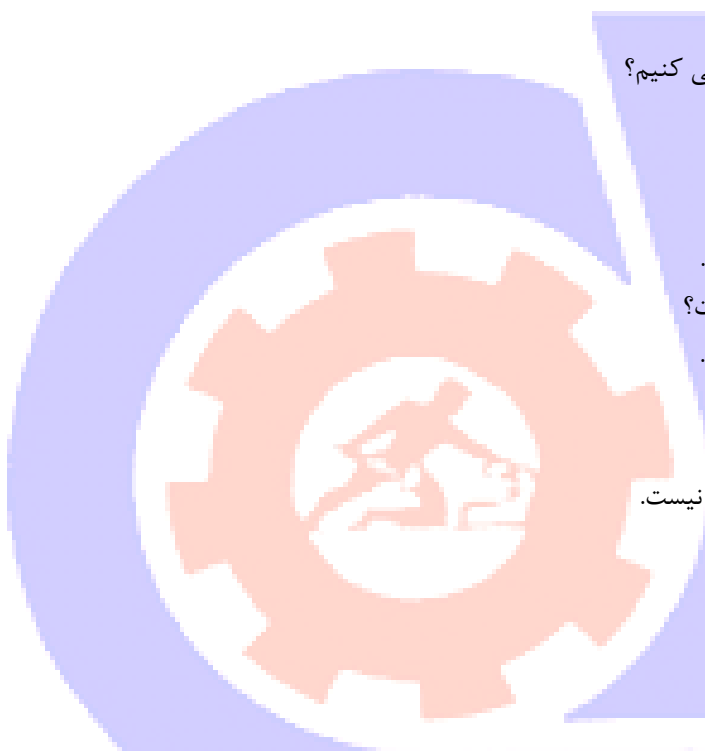
الف-زمانی که رنگ روی موهای تیره باشد.

ب-زمانی که رنگ روی دکله انجام شود

ج-زمانی که موهای بی رنگ شده خوش حالت باشد.

د-زمانی که موها حالت پف دار و آشفته داشته باشد.

۲۲- اگر بعد از رنگ کردن، شامپو اسیدی مصرف شود، چه عکس العملی به وجود می آید؟



الف-هیچ گونه مشکلی به وجود نمی آید، چون هیچ تاثیری ندارد.

ب-بر اثر شست و شوی موی رنگ شده، رنگ از منقذهای مو خارج می شود و شامپو اسیدی جلوی این کار را می گیرد.

ج-چون رنگ قلیایی است، وقتی به موها زده می شود، منقذهای مو را باز می بندد؛ لازم است مواد را به موها زده که این منقذها را باز تا رنگ ثابت بماند.

د-به دلیل قلیایی بودن شامپوها رنگ روی ساقه ها می ماند و موها روشن می شوند.

۲۳- چگونه ترمیم کننده ها، موهای آسیب دیده را ترمیم می کنند؟

الف-با وارد شدن مواد داخل پیگمنت مو

ب-با وارد شدن مواد داخل کورتکس مو

ج-با وارد شدن مواد داخل ریشه مو

د-با وارد شدن مواد داخل مدولای مو

۲۴- چرا استفاده از شامپوهای اسیدی بعد از رنگ توصیه می شود؟

الف-زیرا باعث بسته شدن منقذهای مو می شود.

ب-زیرا باعث باز شدن منقذهای مو می شود.

ج-زیرا به موها حالت آشفستگی و زیبایی می دهد.

د-زیرا به حجم موها اضافه می نماید.

۲۵- برای جلوگیری از سوختن احتمالی مو از چه موادی استفاده می شود؟

الف-اکسیدان شماره ۳

ب-پودر قوی تر و اکسیدان قوی تر

ج-قطره آنتی دمیج در داخل مواد دکلره

د-مواد رنگی داخل مواد دکلره

۲۶- بعد از دکلره، اگر موها سوخته شد، چه باید کرد؟

الف-از قطره آنتی دمیج استفاده می شود.

ب-نوک موها را کوتاه کرده و رنگ زده شود.

ج-از روغن های گیاهی چرب و یا ترمیم کننده استفاده می شود.

د-موها را دایما مرطوب نگه می داریم.

۲۷- مویی که زیر ۱۵٪ سفیدی داشته باشد، ترکیب رنگ به چه صورت است؟

الف-تماما از رنگ اصلی استفاده شود.

ب-از ترکیب (یک چهارم) رنگ اصلی و (سه چهارم) رنگ فانتزی استفاده شود.

ج-از ترکیب (سه چهارم) رنگ اصلی و (یک چهارم) رنگ فانتزی استفاده شود.

د-تماما از رنگ فانتزی استفاده شود.

۲۸- ضخامت لایه خارجی مو چند است؟

الف-۳ تا ۵ میکرون

ب-۱ تا ۳ میکرون

ج-۳ تا ۷ میکرون

د-۱ تا ۷ میکرون

۲۹- مایع کورتکس، از چه جنسی است؟



الف-پولک های فلس مانند

ب-سلول های لیفی شکل

ج-کراتین رنگی

د-گوگرد آمونیاک

۳۰- حالت کشسانی و استحکام مو مربوط به چیست؟

الف-کوتیکول

ب-مدولا

ج-مغز مو

د-کورتکس

۳۱- رنگ های ثانویه کدامند؟

الف-نارنجی، سبز، بنفش

ب-قرمز، زرد، آبی

ج-نارنجی، قرمز، بنفش

د-سبز، آبی، زرد

۳۲- رنگ نارنجی جزء کدام یک از رنگ های زیر می باشد؟

الف-رنگ های اولیه

ب-رنگ های ثانویه

ج-رنگ های ثالثیه

د-رنگ های اصلی

۳۳- رنگ سبز جزء کدام یک از رنگ های زیر می باشد؟

الف-رنگ های مجاور

ب-رنگ های اولیه

ج-رنگ های ثانویه

د-رنگ های خنثی

۳۴- رنگ بنفش جزء کدام یک از رنگ های زیر می باشد؟

الف-رنگ های ثالثیه

ب-رنگ های روشن

ج-رنگ های تیره

د-رنگ های ثانویه

۳۵- برای خنثی کردن رنگ سبز از چه رنگی استفاده می شود؟

الف-رنگ قرمز

ب-رنگ سبز

ج-رنگ زرد

د-رنگ نارنجی

۳۶- رنگ های کمکی چگونه رنگ هایی هستند؟

الف-برای اسیدی کردن رنگ های دیگر استفاده می شود.



- ب-رنگ های که برای فانتزی کردن و یا تون دادن استفاده می شود.
ج-رنگ های تیره هستند که موها را مشکی می کنند.
د-مناسب پوست های تیره می باشد که موها را روشن می کنند.
۳۷- برای کم کردن حالت الکتریسیته موها، از کدام گزینه استفاده می شود؟

الف-مواد صاف کننده

ب-ماسک مو

ج-مواد فر

د-شامپو قلیایی

۳۸- واریاسیون ها در رنگ چه کاری انجام می دهند؟

الف-برای خنثی کردن رنگ استفاده می شوند.

ب-موها را روشن می کنند.

ج-به رنگ مو فقط سردی می دهند.

د-به رنگ مو فقط گرمی می دهند.

۳۹- کاندیشنرها چگونه اند؟

الف-نرم کننده و زبر کننده

ب-براق کننده و روشن کننده

ج-تقویتی و نرم کننده

د-درخشان کننده و بی رنگ کننده

۴۰- برای افزایش رطوبت و شفافیت موها، از چه موادی استفاده می شود؟

الف-از اکسیدان

ب-از ماسک مو

ج-از آب اکسیژنه

د-از شامپوی قوی

۴۱- پیگمنت غالب رنگ طبیعی تا شماره ۳ چیست؟

الف-بنفش

ب-قرمز

ج-زرد

د-آبی

۴۲- پیگمنت غالب رنگ طبیعی شماره ۴ تا ۶ چیست؟

الف-آبی

ب-بنفش

ج-نارنجی

د-قرمز

۴۳- پیگمنت غالب رنگ طبیعی شماره ۷، ۸، ۹ چیست؟

الف-آبی

ب-بنفش



ج- نارنجی

د- قرمز

۴۴- پیگمنت غالب رنگ طبیعی شماره ۱۰ چیست؟

الف- زرد

ب- بنفش

ج- نارنجی

د- قرمز

۴۵- پیگمنت غالب رنگ دودی تا شماره ۷ چیست؟

الف- بنفش

ب- قرمز

ج- زرد

د- آبی

۴۶- پیگمنت غالب رنگ دودی ۷ الی آخر چیست؟

الف- بنفش

ب- قرمز

ج- زرد

د- آبی

۴۷- پیگمنت غالب رنگ بژ سرد چیست؟

الف- بنفش

ب- قرمز

ج- زرد

د- آبی ، بنفش

۴۸- پیگمنت غالب رنگ تنباکویی چیست؟

الف- بنفش

ب- قرمز

ج- زرد

د- آبی

۴۹- پیگمنت غالب رنگ فندقی چیست؟

الف- بنفش

ب- قرمز یا نارنجی

ج- زرد

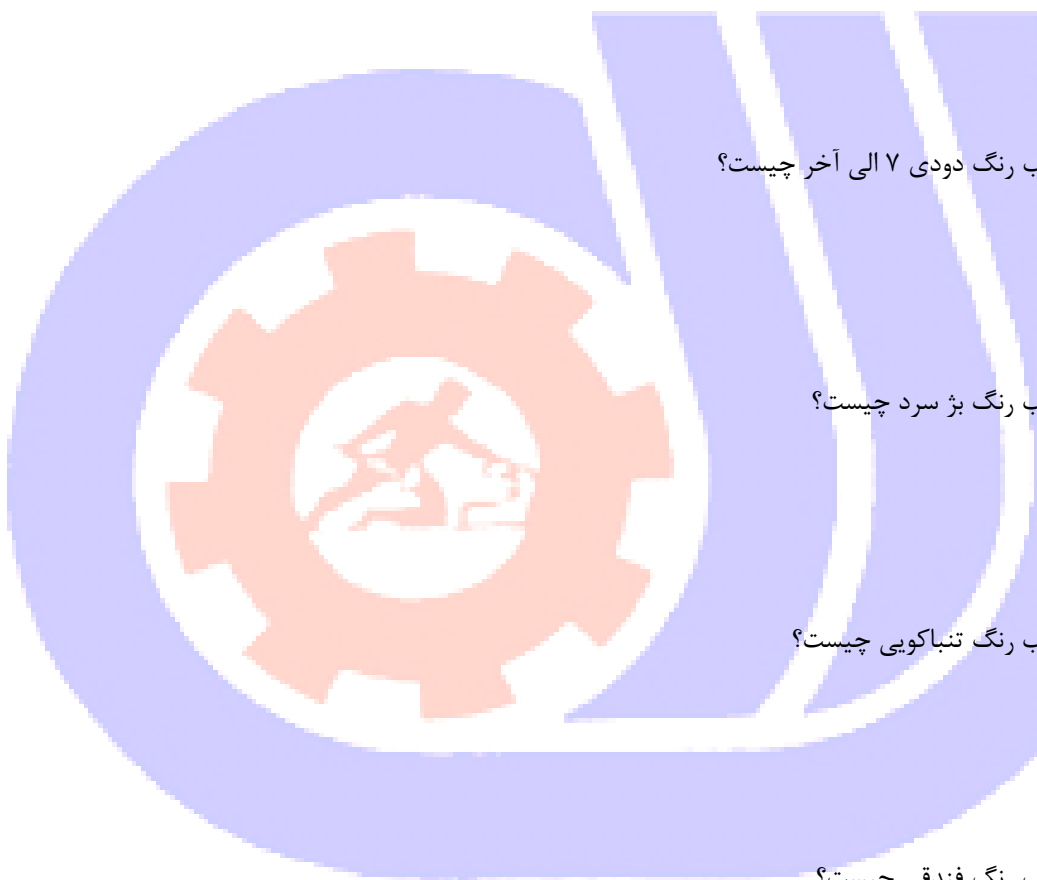
د- آبی

۵۰- پیگمنت غالب رنگ عسلی چیست؟

الف- بنفش

ب- قرمز

ج- نارنجی



د-آبی

۵۱- پیگمنت غالب رنگ ماهاگونی چیست؟

الف-بنفش

ب-قرمز

ج-زرد

د-آبی

۵۲- پیگمنت غالب رنگ آلبالویی چیست؟

الف-بنفش

ب-قرمز

ج-زرد

د-آبی

۵۳- پیگمنت غالب رنگ خاکستری چیست؟

الف-بنفش

ب-قرمز

ج-زرد

د-آبی

۵۴- پیگمنت غالب رنگ زیتونی چیست؟

الف-بنفش

ب-سبز

ج-نارنجی

د-آبی

۵۵- پیگمنت غالب رنگ طلایی چیست؟

الف-بنفش

ب-قرمز

ج-زرد

د-آبی

۵۶- پیگمنت غالب رنگ شکلاتی چیست؟

الف-بنفش

ب-سبز

ج-نارنجی

د-آبی

۵۷- پیگمنت غالب رنگ شنی ماسه ای چیست؟

الف-بنفش

ب-زرد

ج-زیتونی

د-آبی



۵۸- پیگمنت غالب رنگ شنی صحرايي چیست؟

الف-بنفش

ب-زرد

ج-زیتونی

د-آبی

۵۹- پیگمنت غالب رنگ کنفی چیست؟

الف-بنفش

ب-زرد

ج-زیتونی

د-سبز

۶۰- پیگمنت غالب رنگ بژ گرم چیست؟

الف-بنفش

ب-سبز

ج-زرد

د-آبی

۶۱- پیگمنت غالب رنگ مسی چیست؟

الف-نارنجی

ب-سبز

ج-زرد

د-آبی

۶۲- پیگمنت غالب رنگ کهربایی چیست؟

الف-نارنجی، زرد

ب-سبز

ج-زرد

د-آبی

۶۳- پیگمنت غالب رنگ دارچینی چیست؟

الف-قرمز

ب-سبز

ج-زرد

د-آبی

۶۴- پیگمنت غالب رنگ مرواریدی چیست؟

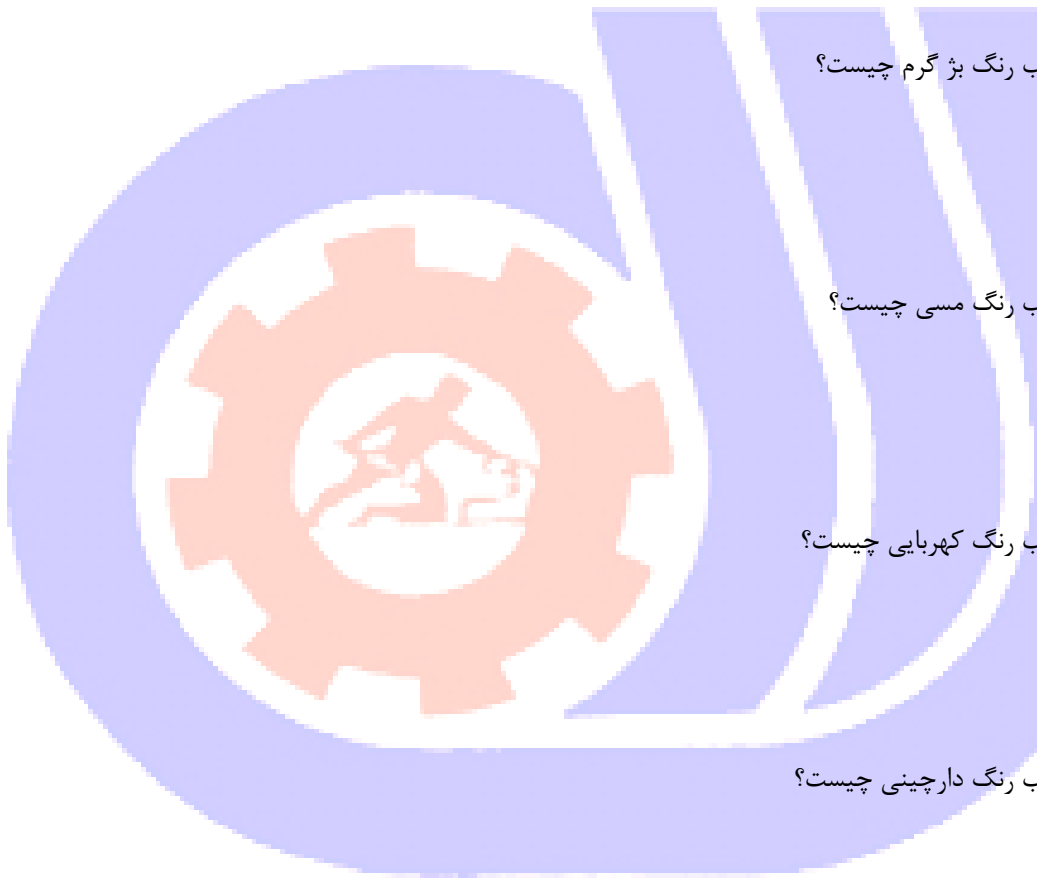
الف-قرمز

ب-نقره ای

ج-زرد

د-آبی

۶۵- پیگمنت غالب رنگ قرمز چیست؟



الف-قرمز

ب-نقره ای

ج-زرد

د-آبی

۶۶- پیگمنت غالب رنگ هاوانا چیست؟

الف-قرمز

ب-نارنجی

ج-زرد

د-آبی

۶۷- پیگمنت غالب رنگ سُلار چیست؟

الف-قرمز

ب-نارنجی

ج-زرد

د-آبی

۶۸- پیگمنت غالب رنگ شامپاینی چیست؟

الف-قرمز

ب-نارنجی

ج-زرد

د-آبی

۶۹- پیگمنت غالب رنگ ارغوانی چیست؟

الف-قرمز

ب-نارنجی

ج-زرد

د-بنفش

۷۰- پیگمنت غالب رنگ شاه بلوطی چیست؟

الف-قرمز

ب-نارنجی

ج-زرد

د-بنفش

۷۱- پیگمنت غالب رنگ یاسی چیست؟

الف-قرمز

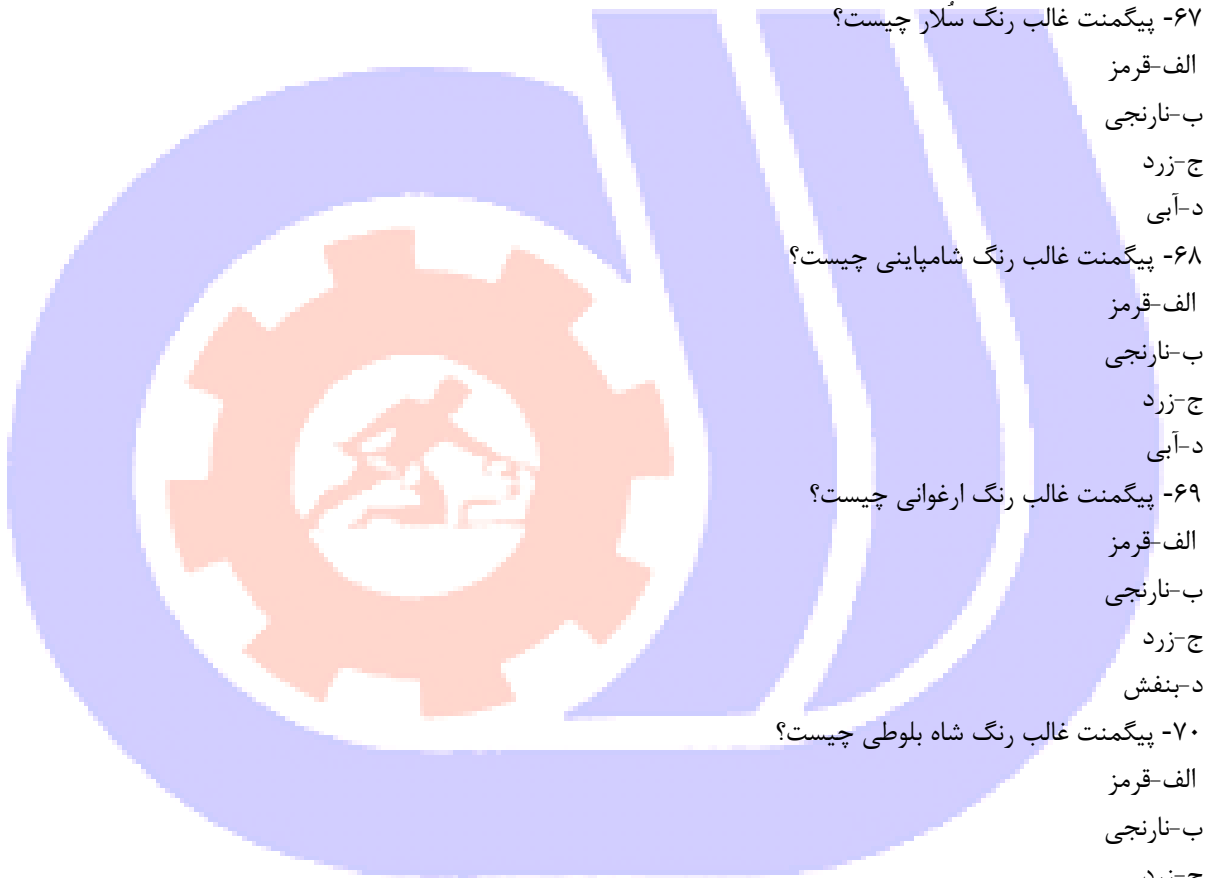
ب-نارنجی

ج-زرد

د-بنفش

۷۲- پیگمنت غالب رنگ پوست پیازی چیست؟

الف-قرمز



ب- نارنجی

ج- زرد

د- بنفش

۷۳- پیگمنت غالب رنگ عنابی چیست؟

الف- قرمز

ب- نارنجی

ج- زرد

د- بنفش

۷۴- پیگمنت غالب رنگ گلبهی چیست؟

الف- قرمز، نارنجی

ب- سبز

ج- زرد

د- آبی

۷۵- پیگمنت غالب رنگ صدفی چیست؟

الف- قرمز

ب- نقره ای

ج- زرد

د- آبی

۷۶- پیگمنت غالب رنگ کاپوچینو چیست؟

الف- قرمز، نارنجی

ب- سبز

ج- زرد

د- آبی

۷۷- پیگمنت های آبی، چه وقت از روی مو خارج می شود؟

الف- مرحله رنساژ کردن موهای رنگ شده

ب- مرحله اول رنگ آمیزی موها

ج- مرحله مردانساژ کردن موها

د- زمان دکلره کردن موها

۷۸- چه مرحله ای از دکلره کردن، پیگمنت زرد از موها خارج می شود؟

الف- مرحله اول دکلره

ب- مرحله شست و شوی موها

ج- مرحله اول رنساژ

د- مرحله آخر دکلره

۷۹- چه پیگمنت هایی در مراحل دکلره موی طبیعی، از روی موها خارج می شوند؟

الف- قرمز، زرد، بنفش

ب- سبز، زرد، آبی



ج-آبی، زرد، سبز

د-آبی، قرمز، زرد

۸۰- دومین پیگمندی که از مو خارج می شود، کدام است؟

الف-بنفش

ب-قرمز

ج-آبی

د-زرد

۸۱- پودر دکلره خوب، تا چند درجه مو را روشن می کند؟

الف-۱۰ درجه

ب-۸ درجه

ج-۴ درجه

د-۲-۳ درجه

۸۲- پیگمنت های قرمز چه وقت از روی موها خارج می شود؟

الف-مرحله شروع دکلره

ب-مرحله دوم دکلره

ج-مرحله آخر دکلره

د-زمان شست و شو

۸۳- رنگ های قرمز نارنجی، نارنجی قرمز، قهوه ای، بلوطی، مسی، مناسب کدام پایه دکلره است؟

الف-متوسط

ب-قوی

ج-ضعیف

د-روشن

۸۴- رنگ های آکازو، قهوه ای روشن، بلوند تیره، مناسب کدام پایه دکلره است؟

الف-ضعیف

ب-متوسط

ج-قوی

د-بلوند

۸۵- زرد روشن، زرد خیلی روشن، پلاتینه مناسب چه پایه دکلره است؟

الف-ضعیف

ب-قوی

ج-متوسط

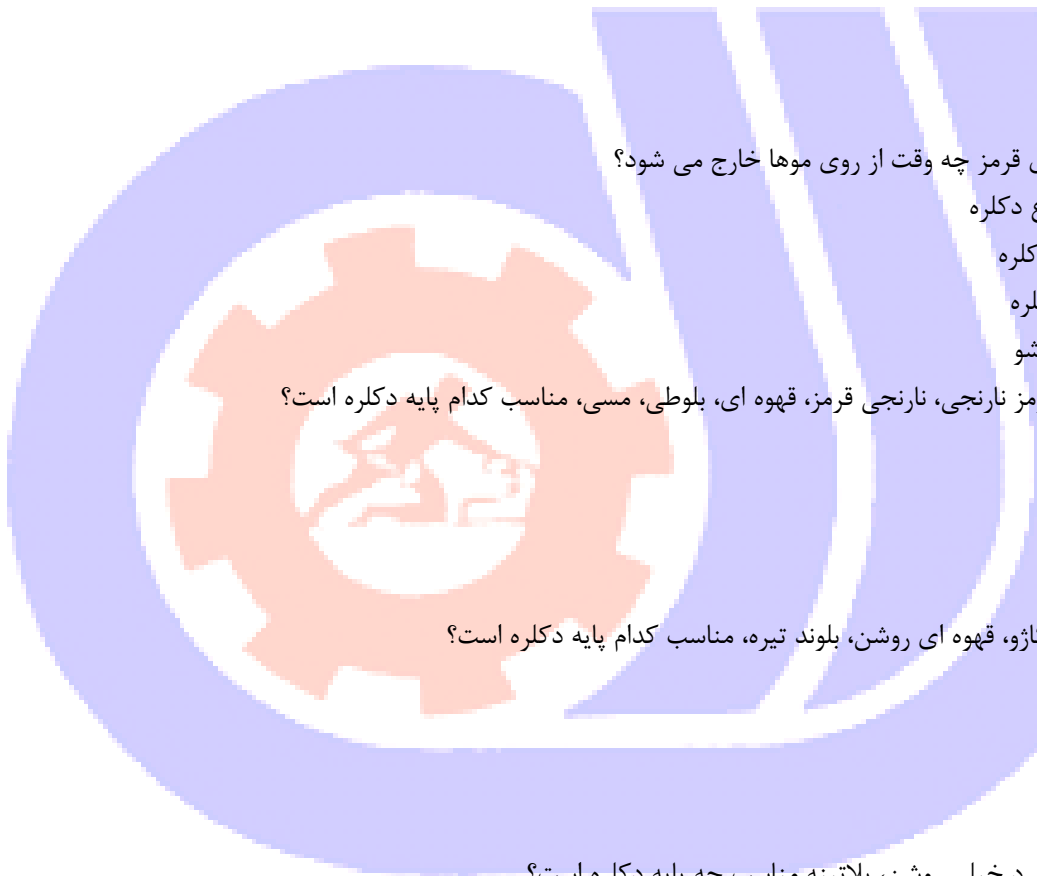
د-پایه ۷-۵

۸۶- رنگ های بلوند روشن، بلوند خاکستری، بلوند دودی، بلوند صدفی مناسب کدام دکلره است؟

الف-متوسط

ب-قوی

ج-ضعیف



د-خیلی ضعیف

۸۷- کدام دکله برای موهای نرم و نازک از اکسیدان ۶٪ و برای موهای زبر و خشن از اکسیدان ۹٪ استفاده می شود؟

الف-ضعیف

ب-قوی

ج-متوسط

د-خیلی قوی

۸۸- کدام دکله برای موهای زبر و خشن، از اکسیدان ۳ و برای موهای نرم و نازک از اکسیدان ۲ استفاده می شود؟

الف-خیلی ضعیف

ب-ضعیف

ج-متوسط

د-قوی

۸۹- قرمز، قرمز نارنجی، نارنجی مربوط به کدام پایه دکله است؟

الف-قوی

ب-ضعیف

ج-متوسط

د-خیلی ضعیف

۹۰- نارنجی زرد، زرد نارنجی، زرد مربوط به کدام پایه دکله است؟

الف-قوی

ب-متوسط

ج-ضعیف

د-خیلی قوی

۹۱- چه مواردی در روشن دهی دکله نقش دارند؟

الف-دکله سفید

ب-پودرهای سفید و آبی

ج-اکسیدان با حجم های مختلف

د-اکسیدان های با حجم پایین

۹۲- قدرت روشن کنندگی مواد دکله، به کدام گزینه ارتباط دارد؟

الف-رنگ ترکیبی با دکله

ب-زمان ممکن و نوع مو

ج-رنگ مواد دکله ۴

د-حجم مواد اصلی

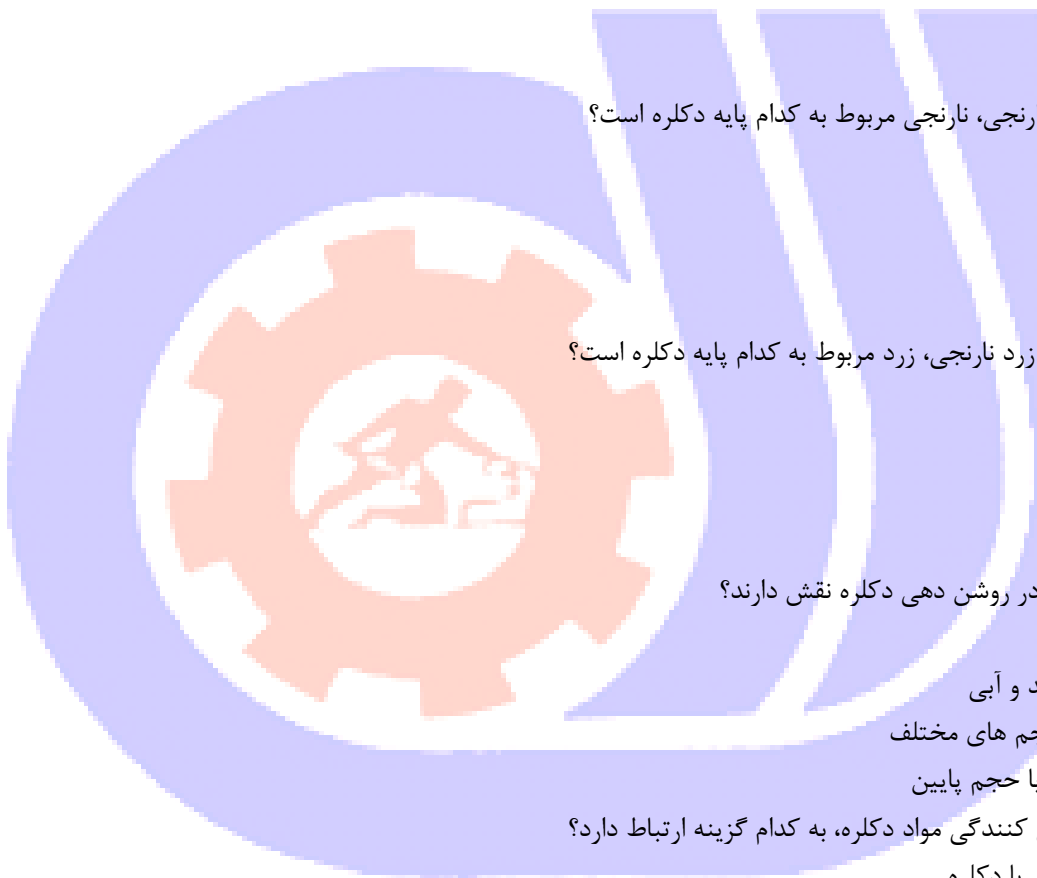
۹۳- پایه های دکله، در دکله ضعیف کدامند؟

الف-زرد، نارنجی، قرمز

ب-قرمز، قرمز نارنجی، نارنجی ۳

ج-قرمز، نارنجی، زرد

د-زرد، قرمز نارنجی، نارنجی



۹۴- دکلره ضعیف اکسیدان مصرفی چگونه باید باشد؟

الف- اگر مو نرم و نازک باشد، اکسیدان ۶٪، اگر زبر و خشن باشد، اکسیدان ۹٪

ب- اگر مو نرم و نازک باشد، اکسیدان ۹٪، اگر زبر و خشن باشد اکسیدان ۶٪

ج- اگر مو خشن باشد، اکسیدان ۱۲٪، اگر نرم و نازک باشد، از اکسیدان ۶٪

د- فقط با اکسیدان ۱۲٪ یا ۴۰ حجمی ترکیب می شود.

۹۵- پایه های دکلره متوسط کدامند؟

الف- نارنجی، قرمز، زرد

ب- نارنجی زرد، زرد نارنجی، زرد

ج- قرمز، نارنجی زرد، نارنجی

د- نارنجی زرد، زرد قرمز، قرمز

۹۶- چه رنگ هایی مناسب پایه دکلره متوسط است؟

الف- قرمز، نارنجی، قهوه ای روشن، بلوطی، مسی، بلوند تیره

ب- آکازو، قهوه ای روشن، بلوند تیره، خاکستری، بلوند مروارید، شکلاتی

ج- آکازو، قهوه ای روشن، بلوطی، خاکستری، بلوند تیره، شکلاتی

د- قهوه ای روشن، بلوطی، خاکستری، بلوند مرواریدی، شکلاتی، مسی

۹۷- در دکلره متوسط از چه اکسیدانی استفاده می شود؟

الف- برای موهای زبر و خشن از اکسیدان ۲ و موهای نرم و نازک از اکسیدان ۱

ب- برای موهای زبر و خشن از اکسیدان ۱ و موهای نرم و نازک از اکسیدان ۲

ج- برای موهای زبر و خشن از اکسیدان ۳ و نرم و نازک از اکسیدان ۱

د- برای هر نوع مو اکسیدان ۲

۹۸- پایه های دکلره در دکلره قوی کدامند؟

الف- زرد روشن، زرد خیلی روشن، پلاتینه

ب- زرد، زرد روشن، زرد نارنجی

ج- زرد روشن، نارنجی، زرد خیلی روشن

د- نارنجی، زرد نارنجی، زرد

۹۹- رنگ های مناسب دکلره قوی کدامند؟

الف- طلایی، زرد روشن، قهوه ای تیره، بلوند طلایی، بلوند زیتونی

ب- طلایی، بلوند روشن، بلوند طلایی، بلوند صدفی، استخوانی، کنفی

ج- طلایی، نارنجی، صدفی، بلوند تیره زیتونی، بلوند تیره دودی، کنفی

د- نارنجی، صدفی، بلوند تیره زیتونی، بلوند تیره دودی، کنفی، بلوند خاکستری

۱۰۰- در دکلره قوی از چه حجم اکسیدان هایی استفاده می شود؟

الف- موها نرم و نازک باشد، اکسیدان ۲ و اگر زبر و خشن باشد، اکسیدان ۳

ب- موها نرم و نازک باشد، اکسیدان ۱ و اگر زبر و خشن باشد، اکسیدان ۲

ج- موها نرم و نازک باشد، اکسیدان ۳ و اگر زبر و خشن باشد، اکسیدان ۱

د- اکسیدان مصرفی نمره ۲

۱۰۱- از چه محلولی برای ضدعفونی کردن میز و صندلی می توان استفاده کرد؟



الف-محلول گلو تار آلدهید با ترکیب الکل

ب-الکل با ترکیب جرم گیر

ج-محلول مخصوص سطوح نانوسیل

د-محلول های شوینده ی اسیدی

۱۰۲- چرا هنگام استفاده از اسپری مو بهتر است از ماسک استفاده کنیم؟

الف-زیرا مواد آن سمی است.

ب-زیرا بوی بدی دارد.

ج-زیرا مانع ورود مواد مضر به داخل دهان می شود.

د-به خاطر زیبایی و رعایت بهداشت

۱۰۳- چه ابزار و وسایلی برای خنثی کردن رنگ قبلی لازم است؟

الف-کلاه، فویل، کاسه و برس رنگ، دستکش، پیش بند نایلونی، رنگ، اکسیدان و واریاسیون مورد نظر

ب-شامپو اسیدی، مواد فر، شانه دو دندان، تثبیت کننده مواد صاف

ج-کلیپس، شانه دندان درشت، کرم ضدآفتاب، پنبه، مواد صاف، روپوش کار و بیگودی فر

د-برس رنگ، کرم، روپوش کار، مواد صاف و فر

۱۰۴- چرا باید هنگام استفاده از مواد از ماسک استفاده کرد؟

الف-برای این که ماسک باعث تنفس سخت تر شود.

ب-تا بوی تند و گاز متصاعد شده باعث حساسیت نشود.

ج-برای این که ماسک زدن حالت زیباتری از نظر ظاهری دارد.

د-برای تکمیل بودن تجهیزات کاری استفاده کرد.

۱۰۵- موقع خنثی کردن تن های نامطلوب اگر موها بلند باشد و بخواهیم از کاغذ ویزیل استفاده کنیم، چه باید کرد؟

الف-موها را تا زده و برش می زنیم.

ب-دو تا کاغذ را به هم وصل می کنیم.

ج-از ورقه های سمباده ای استفاده می کنیم.

د-اصلا برای موهای بلند از ویزیل استفاده می کنیم.

۱۰۶- اپلیکاتور چیست؟

الف-ظرف مخصوص صاف کردن مو است.

ب-ظرف رنگ زدن که درجه بندی است.

ج-وسیله ای برای مش کردن موها است.

د-وسیله ای برای فر کردن موها است.

۱۰۷- فویل چیست و چگونه باید باشد و چه کارایی دارد؟

الف-کاغذ آلومینیوم از نوعی که نه زیاد کلفت و نه زیاد نازک و برای انجام رنگ های تکراری استفاده می شود.

ب-فویل باید رنگی باشد و برای کلاه مش استفاده می شود.

ج-کاغذ آلومینیوم باید ضخیم باشد و برای مش ستاره ای مورد استفاده قرار می گیرد.

د-کاغذ آلومینیوم است و در آرایشگاه استفاده نمی شود.

۱۰۸- محصولاتی که برای نفوذ کردن به بافت واحیا کردن ساقه مو از داخل طراحی شده است چه نام دارد؟

الف-لوسیون ترمیمی

- ب-اسپری آب باران
- ج-مرطوب کننده پروتئین
- د-لوسیون طبی

۱۰۹- برای بی رنگ کردن مواد را چگونه مخلوط می کنید؟

- الف-از دکلره های قوی اگر موها زبر و خشن باشد، اکسیدان ۳ و اگر نرم و نازک باشد، با اکسیدان ۲ مخلوط می کنیم.
 - ب-از دکلره های متوسط، اگر نرم و نازک باشد، با اکسیدان ۲ و اگر زبر و خشن باشد، با اکسیدان ۱ مخلوط می شود.
 - ج-دکلره های قوی را با اکسیدان ۲ و دکلره های متوسط را با اکسیدان ۱ مخلوط می کنیم.
 - د-ابتدا مواد مش را داخل ظرف ریخته و سپس کرم مو و آب اکسیژنه ۲٪ را اضافه کنید.
- ۱۱۰- مواد دکلره باید چگونه باشد؟

الف-خیلی رقیق

ب-معمولی

ج-کاسه را برگردانیم نریزد.

د-فرقی نمی کند، رقیق یا غلیظ باشد.

۱۱۱- کلاه یک بار مصرف چه خصوصیتی دارد؟

- الف-خاصیت یک بار مصرف داشته و قابل استفاده مجدد نیست.
- ب-خاصیت ارتجاعی دارد و چند بار قابل استفاده است.
- ج-خاصیت ضدآب دارد و قابل استفاده نیست.
- د-دارای منافذ گشادی است و از جنس آلومینیوم است.

۱۱۲- برای خنثی کردن رنگ تکه ای از موها از کدام گزینه می توان استفاده کرد؟

الف-انواع کلاه و کلاه رنگ

ب-کلاه رنگ و کلاه معمولی

ج-انواع ویزیبیل و کاغذ حرارتی

د-کلاه رنگ و شانه دندان درشت

۱۱۳- برای خنثی کردن قسمتی از رنگ موها چه ابزاری استفاده می شود؟

الف-کاغذ آلومینیوم

ب-کلاه مش

ج-کاغذ معمولی

د-کاور مش

۱۱۴- انواع ویزیبیل و کاغذ های حرارتی را می توان در خنثی کردن تکه ای از موهای رنگ شده به جای چه ابزاری استفاده کرد؟

الف-کلاه

ب-کاغذ آلومینیوم

ج-کاور

د-کلاه و کاور

۱۱۵- مشخصات کاغذ ویزیبیل چیست؟

الف-از جنس پلاستیک و غیر قابل دید است.

ب-رنگ آن روشن و قابل نفوذ و نازک است.

ج-رنگ آن تیره و زبر و خشن است.

د-سرش چسب داشته و قابل دید است.

۱۱۶- اپلیکاتور از چه جنسی است؟

الف-مسی

ب-آلومینیوم

ج-پلاستیکی

د-فلزی

۱۱۷- برس رنگ باید چگونه باشد؟

الف-تیز و برنده

ب-زبر و ضخیم

ج-نرم و سبک

د-نرم و برنده

۱۱۸- بهتر است، از چه کلاهی زمان رنگ کردن استفاده کرد؟

الف-کلاهی که سوراخ های گشاد داشته باشد.

ب-کلاهی که از سر بزرگ تر باشد.

ج-کلاهی که به اندازه سر بوده و منفذهای باز زیادی دارد.

د-کلاهی که به اندازه سر است.

۱۱۹- اگر موها بلند باشد و بخواهیم از کاغذ ویزیل استفاده کنیم، چه باید کرد؟

الف-موها را تا زده و برش می زنیم.

ب-دو تا کاغذ را به هم وصل می کنیم.

ج-از ورقه های سمباده ای استفاده می کنیم.

د-اصلا برای موهای بلند از ویزیل استفاده می کنیم.

۱۲۰- از دستگاه حرارتی چه وقت استفاده می کنیم؟

الف-برای رنساژ روی موها

ب-قبل از زدن مواد روی موها

ج-در ابتدای رنگ کردن موها

د-برای حرارت دادن در صورت نیاز

